



2024

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
1229100	STUDIO 89	1.300,00	Diffusore da supporto bass reflex a due vie - omaggio al leggendario modello Studio 15, prodotto nel 1989, rappresenta una sintesi delle più sofisticate e avanzate tecnologie elettroacustiche contemporanee, condensate all'interno di un cabinet di dimensioni ultra compatte, esteticamente raffinato ed accattivante, capace di restituire precisione, dettaglio, trasparenza e ricchezza armonica impareggiabili - sistema di altoparlanti MTM (Mid-Tweeter-Mid) Drive Array, disposti lungo un asse verticale simmetrico, che operano come una sorgente puntiforme ad ampia dispersione, con prestazioni dinamiche e reattività accentuate e un'interazione ottimale con le superfici del pavimento e del soffitto - 1x tweeter a nastro MPD III (Micro Pleated Diaphragm 3rd Generation) con superficie radiante quadrata, volume posteriore ottimizzato e guida d'onda con tecnologia UDW (Uniform Dispersion Waveguide) per garantire una riproduzione precisa e dettagliata, un palcoscenico esteso su tutti gli assi e una dispersione ampia e controllata - 2x mid-woofer a lunga escursione da 4,5 pollici, collocati specularmente sopra e sotto al tweeter, con membrana RDT@III (Rigid Diaphragm Technology 3rd Generation) in sandwich di materiale C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), Nomex a nido d'ape e due strati uniformi di fibra di carbonio, meccanismo proprietario DCF (Dynamic Coupling Filter) per ridurre il tasso di distorsione, motore magnetico in neodimio di diametro sovradimensionato (ben 85 mm) e chassis con struttura in materiale composito ARC® (Anti-Resonance Composite) - crossover allo stato dell'arte, con progettazione avanzata e test di calibrazione e controllo maniacali, capace di assicurare la massima trasparenza, assemblato con componentistica senza compromessi: condensatori in polipropilene e poliestere, resistori di precisione, induttori a nucleo d'aria e a nucleo in acciaio laminato a bassa perdita - cabinet estremamente rigido e inerte, strategicamente rinforzato all'interno, meticolosamente progettato per lavorare in armonia con gli altoparlanti, con il crossover, con i flussi d'aria e con i condotti reflex, con pannello frontale da 18 mm equipaggiato di una struttura baffle esterna in alluminio che accoglie il gruppo di altoparlanti MTM, isolata con sospensioni in foam ad alta densità interposti sia tra il baffle e cabinet sia tra il baffle e il retro degli altoparlanti, i quali vengono disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - reflex a doppio porta con tecnologia ad alta velocità e senza turbolenze spurie HiVe II con uscite a feritoia sul pannello posteriore, una a ridosso del top e l'altra in prossimità della base - connettori lavorati con macchine di precisione a controllo numerico placcati in rodio - impedenza nominale 6 Ohm (minima 4,2 Ohm) - sensibilità 86 dB - risposta in frequenza 48 Hz - 60 kHz (-6 dB) - potenza RMS applicabile raccomandata 50 - 300 Watt - stand dedicato opzionale, acquistabile separatamente, in acciaio tagliato al laser, alluminio estruso e alluminio pressofuso, con sistema passacavi a scomparsa e colonna centrale riempibile di materiale smorzante, fornito con punte coniche cromate regolabili (per tappeti e moquette) e piedi a cupola in gomma (per pavimenti duri) - pregiata finitura High-Gloss Black (nero laccato piano) con altoparlanti color oro - dimensioni complessive (L x A x P) 157 x 340 x 361 mm - peso 7,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1229150	STUDIO 89 STAND	400,00	Stand dedicato al diffusore Studio 89 - progettato e costruito per garantire solidità e stabilità ideali e per rimanere isolato dalle frequenze di risonanza - elegante sistema passacavi a scomparsa - base superiore in acciaio tagliato al laser, colonna centrale in alluminio estruso riempibile di materiale smorzante, base a gambe sporgenti in alluminio pressofuso - punte coniche cromate regolabili per tappeti e moquette e piedi a cupola in gomma per pavimenti duri forniti in dotazione - finitura High-Gloss Black (nero laccato piano) - dimensioni (L x A x P) 296 x 626 (606 senza punte) x 325 mm	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1201500	BRONZE 50 6G BLACK	240,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 1x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 40 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 85 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 80 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 281 x 268 mm - peso 5 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA



1201504	BRONZE 50 6G WALNUT	240,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 1x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 40 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 85 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 80 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Walnut con cabinet in noce e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 281 x 268 mm - peso 5 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1201514	BRONZE 100 6G WALNUT	300,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 1x woofer da 200 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 37 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 87 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,5 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 100 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Walnut con cabinet in noce e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 231 x 376 x 328 mm - peso 7,8 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1201516	BRONZE 100 6G WHITE	300,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 1x woofer da 200 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 37 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 87 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,5 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 100 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 231 x 376 x 328 mm - peso 7,8 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1201520	BRONZE 200 6G BLACK	520,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 35 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 88 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 120 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 886 x 268 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 229 x 909 x 304 mm - peso 12,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1201524	BRONZE 200 6G WALNUT	520,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 35 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 88 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 120 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Walnut con cabinet in noce e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 886 x 268 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 229 x 909 x 304 mm - peso 12,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



1201526	BRONZE 200 6G WHITE	520,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, bassissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 35 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 88 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 120 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 886 x 268 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 229 x 909 x 304 mm - peso 12,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1201530	BRONZE 500 6G BLACK	750,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 200 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 32 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 90 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,1 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 200 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 231 x 951 x 328 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 294 x 974 x 364 mm - peso 18 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1201534	BRONZE 500 6G WALNUT	750,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 200 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 32 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 90 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,1 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 200 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Walnut con cabinet in noce e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 231 x 951 x 328 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 294 x 974 x 364 mm - peso 18 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1201536	BRONZE 500 6G WHITE	750,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 2 vie e mezzo - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 200 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 32 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 90 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,1 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 200 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante lunghi bulloni d'acciaio passanti fissati sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - doppia porta reflex HiVe II sul pannello posteriore - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 231 x 951 x 328 mm, (L x A x P, piedi sporgenti e punte compresi) 294 x 974 x 364 mm - peso 18 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1201540	BRONZE C-150 6G BLACK	340,00	Diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 66 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 88 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,3 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 120 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 451 x 166 x 228 mm - peso 7 Kg	CANALI CENTRALI



1201542	BRONZE C150 6G URBAN GREY	340,00	Diffusore per canale centrale in cassa chiusa a 2 vie - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - 2x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 66 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 88 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,3 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 120 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con i due woofer disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - griglia magnetica con attacchi invisibili - finitura Urban Grey con cabinet in legno tinto grigio e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 451 x 166 x 228 mm - peso 7 Kg	CANALI CENTRALI
1201560	BRONZE FX 6G BLACK	290,00	Diffusore da parete o supporto per canale surround in cassa chiusa a 2 vie - emissione configurabile in modalità di-polo (diffusa) o bi-polo (direzionale) mediante selettore posizionato sul pannello posteriore - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - 2x tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 74 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 80 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 284 x 287 x 124 mm - peso 3,9 Kg	SATELLITI SURROUND E ATMOS
1201566	BRONZE FX 6G WHITE	290,00	Diffusore da parete o supporto per canale surround in cassa chiusa a 2 vie - emissione configurabile in modalità di-polo (diffusa) o bi-polo (direzionale) mediante selettore posizionato sul pannello posteriore - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire ampia dispersione, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - 2x tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con guida d'onda UD (Uniform Dispersion) e motore magnetico in neodimio a camera ventilata - woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 74 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 80 Watt - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con woofer disaccoppiato dal pannello frontale, ancorato alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 284 x 287 x 124 mm - peso 3,9 Kg	SATELLITI SURROUND E ATMOS
1201550	BRONZE AMS DOLBY ATMOS 6G BLACK	290,00	Diffusore per canale Dolby Atmos Enabled a 2 vie in cassa chiusa con emissione rivolta verso il soffitto, complemento ideale progettato e costruito su misura per essere collocato sul top dei modelli Bronze / Silver 50 e 200, posizionabile anche sugli altri diffusori delle due serie menzionate - possibilità di installazione a parete per impiego come canale laterale o posteriore - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire una dispersione controllata per assecondare i parametri Dolby Atmos, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con motore magnetico in neodimio a camera ventilata e guida d'onda calibrata per favorire la riflessione sonora a soffitto e contenere l'emissione diretta verso l'ascoltatore - 1x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 105 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 60 Watt - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 152 x 242 mm - peso 2,5 Kg	SATELLITI SURROUND E ATMOS
1201556	BRONZE AMS DOLBY ATMOS 6G WHITE	290,00	Diffusore per canale Dolby Atmos Enabled a 2 vie in cassa chiusa con emissione rivolta verso il soffitto, complemento ideale progettato e costruito su misura per essere collocato sul top dei modelli Bronze / Silver 50 e 200, posizionabile anche sugli altri diffusori delle due serie menzionate - possibilità di installazione a parete per impiego come canale laterale o posteriore - altoparlanti proprietari di nuova generazione progettati con tecnologie di modellazione e simulazione all'avanguardia (Finite Element Analysis) in grado di garantire una dispersione controllata per assecondare i parametri Dolby Atmos, basso tasso di distorsione, accuratissimo allineamento temporale d'emissione, precisione e naturalezza - tweeter a cupola Gold Dome C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm con motore magnetico in neodimio a camera ventilata e guida d'onda calibrata per favorire la riflessione sonora a soffitto e contenere l'emissione diretta verso l'ascoltatore - 1x woofer da 140 mm con membrana C-CAM e tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) - risposta in frequenza 105 Hz - 30 kHz (-6 dB, in ambiente) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4 Ohm) - tenuta in potenza continua (RMS) 60 Watt - crossover con componenti Audiophile Grade selezionati - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 166 x 152 x 242 mm - peso 2,5 Kg	SATELLITI SURROUND E ATMOS



1201570	BRONZE W10 6G BLACK	900,00	Subwoofer attivo - woofer a lunga escursione da 25 cm con membrana C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - sistema a radiazione passiva con altoparlante ausiliario ABR (Auxiliary Bass Radiator) a pannello da 25 cm montato sulla base - amplificatore in Classe D da 220 Watt RMS - sofisticati filtri DSP e crossover variabile con funzioni interamente nel dominio digitale - risposta in frequenza in ambiente fino a 28 Hz (-10 dB) / 150 Hz (-6 dB) con filtro passa basso regolabile tra 40 e 120 Hz (2nd Order, 12 dB/Octave) - controllo fase - funzione Auto On/Off - impedenza di ingresso 20 kOhm - ingressi RCA stereo L/R e LFE Mono - Trigger 12 Volt - finitura Black con cabinet nero e pannello frontale grigio scuro satinato - dimensioni (L x A x P, punte, griglie e connettori compresi) 320 x 367 x 364 mm - peso 13,4 Kg	SUBWOOFER
1201576	BRONZE W10 6G WHITE	900,00	Subwoofer attivo - woofer a lunga escursione da 25 cm con membrana C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - sistema a radiazione passiva con altoparlante ausiliario ABR (Auxiliary Bass Radiator) a pannello da 25 cm montato sulla base - amplificatore in Classe D da 220 Watt RMS - sofisticati filtri DSP e crossover variabile con funzioni interamente nel dominio digitale - risposta in frequenza in ambiente fino a 28 Hz (-10 dB) / 150 Hz (-6 dB) con filtro passa basso regolabile tra 40 e 120 Hz (2nd Order, 12 dB/Octave) - controllo fase - funzione Auto On/Off - impedenza di ingresso 20 kOhm - ingressi RCA stereo L/R e LFE Mono - Trigger 12 Volt - finitura White con cabinet bianco e pannello frontale grigio chiaro satinato - dimensioni (L x A x P, punte, griglie e connettori compresi) 320 x 367 x 364 mm - peso 13,4 Kg	SUBWOOFER
1214012	SILVER 50 7G HIGH GLOSS BLACK	490,00	Diffusore compatto da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - tweeter disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 47 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 100 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 282 x 272 mm - peso 5,6 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214014	SILVER 50 7G SATIN WHITE	490,00	Diffusore compatto da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - tweeter disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 47 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 100 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 282 x 272 mm - peso 5,6 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214016	SILVER 50 7G NATURAL WALNUT	490,00	Diffusore compatto da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - tweeter disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 47 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 100 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 282 x 272 mm - peso 5,6 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214010	SILVER 50 7G BLACK OAK	490,00	Diffusore compatto da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - tweeter disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 47 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 100 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 282 x 272 mm - peso 5,6 Kg - finitura Black Oak (rovere nero)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA





1214022	SILVER 100 7G HIGH GLOSS BLACK	700,00	Diffusore da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 200 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 120 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 230 x 375 x 332 mm - peso 9,4 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214024	SILVER 100 7G SATIN WHITE	700,00	Diffusore da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 200 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 120 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 230 x 375 x 332 mm - peso 9,4 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214026	SILVER 100 7G NATURAL WALNUT	700,00	Diffusore da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 200 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 120 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 230 x 375 x 332 mm - peso 9,4 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214020	SILVER 100 7G BLACK OAK	700,00	Diffusore da supporto a 2 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore con tecnologia HiVe II - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 200 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 40 e 120 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 230 x 375 x 332 mm - peso 9,4 Kg - finitura Black Oak (rovere nero)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1214032	SILVER 200 7G HIGH GLOSS BLACK	990,00	Diffusore da pavimento a 2 vie e mezzo - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e ciascun midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 60 e 150 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 885 x 272 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 254 x 930 x 329 mm - peso 13,7 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



1214034	SILVER 200 7G SATIN WHITE	990,00	Diffusore da pavimento a 2 vie e mezzo - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e ciascun midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 60 e 150 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 885 x 272 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 254 x 930 x 329 mm - peso 13,7 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214036	SILVER 200 7G NATURAL WALNUT	990,00	Diffusore da pavimento a 2 vie e mezzo - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e ciascun midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 60 e 150 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 885 x 272 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 254 x 930 x 329 mm - peso 13,7 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214030	SILVER 200 7G BLACK OAK	990,00	Diffusore da pavimento a 2 vie e mezzo - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e ciascun midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 60 e 150 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 885 x 272 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 254 x 930 x 329 mm - peso 13,7 Kg - finitura Black Oak (rovere nero)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214038	SILVER 200 7G ASH	990,00	Diffusore da pavimento a 2 vie e mezzo - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per tweeter e ciascun midwoofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 34 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 60 e 150 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 165 x 885 x 272 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 254 x 930 x 329 mm - peso 13,7 Kg - finitura Ash (frassino)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO



1214042	SILVER 300 7G HIGH GLOSS BLACK	1.250,00	Diffusore da pavimento a 3 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 152 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 31 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 1000 x 332 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 274 x 1045 x 389 mm - peso 19,3 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214044	SILVER 300 7G SATIN WHITE	1.250,00	Diffusore da pavimento a 3 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 152 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 31 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 1000 x 332 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 274 x 1045 x 389 mm - peso 19,3 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214046	SILVER 300 7G NATURAL WALNUT	1.250,00	Diffusore da pavimento a 3 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 152 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 31 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 1000 x 332 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 274 x 1045 x 389 mm - peso 19,3 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214040	SILVER 300 7G BLACK OAK	1.250,00	Diffusore da pavimento a 3 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 152 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 31 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 1000 x 332 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 274 x 1045 x 389 mm - peso 19,3 Kg - finitura Black Oak (rovere nero)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO





1214056	SILVER 500 7G NATURAL WALNUT	1.450,00	Diffusore da pavimento a 3 vie - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - reflex posteriore a doppio sbocco con tecnologia HiVe II - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 200 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 90,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 27 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 250 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - base con piedi sporgenti in ABS stampato con sistema di bloccaggio progettato per l'uso di piedi o punte e sottopunte, forniti in dotazioni, per adattarsi a differenti tipologie di pavimento - griglia magnetica con attacchi invisibili - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 230 x 1050 x 332 mm / (L x A x P, gambe e punte comprese) 319 x 1095 x 389 mm - peso 22,5 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1214062	SILVER C250 7G HIGH GLOSS BLACK	1.000,00	Diffusore per canale centrale a 3 vie in cassa chiusa - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 88,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 481 x 206 x 272 mm - peso 10,6 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	CANALI CENTRALI
1214066	SILVER C250 7G NATURAL WALNUT	1.000,00	Diffusore per canale centrale a 3 vie in cassa chiusa - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 88,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 481 x 206 x 272 mm - peso 10,6 Kg - finitura Natural Walnut (noce naturale)	CANALI CENTRALI
1214060	SILVER C250 7G BLACK OAK	1.000,00	Diffusore per canale centrale a 3 vie in cassa chiusa - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliestere, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 88,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 481 x 206 x 272 mm - peso 10,6 Kg - finitura Black Oak (rovere nero)	CANALI CENTRALI



1214068	SILVER C250 7G ASH	1.000,00	Diffusore per canale centrale a 3 vie in cassa chiusa - progettato acusticamente per favorire il posizionamento anche in ambienti critici o con poco spazio disponibile, senza comprometterne le prestazioni - 2x woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x midrange C-CAM® RST II con tecnologia DCM da 76 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome con guida d'onda a dispersione uniforme UD Waveguide II da 25 mm - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno, dotato di camere individuali per il gruppo tweeter/midrange e per ciascun woofer - altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 88,5 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 80 e 200 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - doppia coppia di terminali per Bi-Amping o Bi-Wiring - griglia magnetica con attacchi invisibili - piedini smorzanti in gomma in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 481 x 206 x 272 mm - peso 10,6 Kg - finitura Ash (frassino)	CANALI CENTRALI
1214080	SILVER AMS DOLBY ATMOS 7G HIGH GLOSS BLACK	560,00	Diffusore per canale Dolby Atmos Enabled a 2 vie in cassa chiusa con emissione rivolta verso il soffitto, complemento ideale progettato e costruito su misura per essere collocato sul top del modello Silver 300 7G, posizionabile anche sul modello Silver 500 7G - possibilità di installazione a parete per impiego come canale Surround laterale o posteriore - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome da 25 mm con guida d'onda a dispersione controllata per assecondare i parametri di direttività Dolby Atmos - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno - midwoofer disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello inferiore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 76 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 30 e 60 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - griglia magnetica con attacchi invisibili - staffe di fissaggio per installazione a muro (per utilizzo come canale Surround) in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 185 x 313 mm - peso 4 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	DIFFUSORI SURROUND
1214082	SILVER AMS DOLBY ATMOS 7G SATIN WHITE	560,00	Diffusore per canale Dolby Atmos Enabled a 2 vie in cassa chiusa con emissione rivolta verso il soffitto, complemento ideale progettato e costruito su misura per essere collocato sul top del modello Silver 300 7G, posizionabile anche sul modello Silver 500 7G - possibilità di installazione a parete per impiego come canale Surround laterale o posteriore - 1x midwoofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) e profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) con tecnologia DCM (Damped Concentric Mode) da 134 mm - 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® Gold Dome da 25 mm con guida d'onda a dispersione controllata per assecondare i parametri di direttività Dolby Atmos - sofisticato crossover con componenti Audiophile Grade selezionati (condensatori in polipropilene e poliesteri, induttori con nucleo avvolto in aria e in acciaio laminato, resistori in ceramica) - cabinet accuratamente rinforzato e ad elevato smorzamento interno - midwoofer disaccoppiato dal pannello frontale e ancorato al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello inferiore - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB (2,83 V / 1 m) - risposta in frequenza 76 Hz - 35 kHz - potenza consigliata dell'amplificatore compresa tra 30 e 60 Watt RMS - cablaggio in purissimo rame OFC placcato argento - griglia magnetica con attacchi invisibili - staffe di fissaggio per installazione a muro (per utilizzo come canale Surround) in dotazione - dimensioni (L x A x P, griglia e connettori compresi) 185 x 185 x 313 mm - peso 4 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	DIFFUSORI SURROUND
1213094	SILVER W-12 6G SATIN WHITE	1.900,00	Subwoofer attivo in cassa chiusa con amplificatore Hypex in Classe D da 500 Watt RMS - woofer C-CAM® a tripla sospensione e lunga escursione da 12 pollici (30 cm) risposta in frequenza della gamma bassa fino a 20 Hz - processore DSP avanzato e crossover variabile (40 / 120 Hz) digitali - controllo inversione di fase - sistema automatico proprietario APC (Automatic Position Correction) per posizionamento e correzione acustica ambientale - funzione di autospegnimento in assenza di segnale - firmware aggiornabile mediante porta USB - pannello di controllo posizionato sul pannello superiore - trigger 5 / 12 Volt - microfono per rilevazioni ambientali in dotazione - dimensioni (griglia e amplificatore compresi) 340 x 370 x 410 mm (L x A x P) - peso 20,1 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	SUBWOOFER
1223100	ST-2 UNIVERSAL STAND MATTE BLACK	450,00	Stand per diffusori da supporto/libreria dedicato ai modelli delle serie Gold 5G, Platinum 3G e Platinum II, sfruttabile anche con altri modelli di diffusori da supporto - progettato e costruito assecondando i principi Transparent Design Philosophy di Monitor Audio, dove gli elementi estetici, strutturali e acustici vengono accuratamente bilanciati per garantire la massima neutralità e le prestazioni più performanti - asta centrale in alluminio premium grade estruso rivestita internamente di materiale assorbente e riempibile opzionalmente di materiale per zavorra, addizionata di un condotto separato dedicato alla gestione integrata del cablaggio - piastra superiore in acciaio lavorato con macchine a controllo numerico, sormontata da cuscinetti isolanti che si interpongono tra il diffusore e la superficie d'appoggio, assicurando grande efficacia nella riduzione delle vibrazioni - base in alluminio pressofuso, dotata sia di punte coniche regolabili per moquette sia di piedi regolabili per pavimenti duri, equipaggiata di piastre posizionate strategicamente per aggiungere peso in punti cruciali che riducono l'eventualità che si verifichino fenomeni di oscillazione indotti da diffusori con un peso sbilanciato sulla parte anteriore - dimensioni del top (L x P) 260 x 170 mm - dimensioni complessive, punte incluse (L x A x P) 405 x 597 x 347 mm - peso 7,4 Kg - finitura Matte Black (nero opaco) - prezzo riferito ad un singolo stand	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI



1223105	ST-2 UNIVERSAL STAND MATTE WHITE	450,00	Stand per diffusori da supporto/libreria dedicato ai modelli delle serie Gold 5G, Platinum 3G e Platinum II, sfruttabile anche con altri modelli di diffusori da supporto - progettato e costruito assecondando i principi Transparent Design Philosophy di Monitor Audio, dove gli elementi estetici, strutturali e acustici vengono accuratamente bilanciati per garantire la massima neutralità e le prestazioni più performanti - asta centrale in alluminio premium grade estruso rivestita internamente di materiale assorbente e riempibile opzionalmente di materiale per zavorra, addizionale di un condotto separato dedicato alla gestione integrata del cablaggio - piastra superiore in acciaio lavorato con macchine a controllo numerico, sormontata da cuscinetti isolanti che si interpongono tra il diffusore e la superficie d'appoggio, assicurando grande efficacia nella riduzione delle vibrazioni - base in alluminio pressofuso, dotata sia di punte coniche regolabili per moquette sia di piedi regolabili per pavimenti duri, equipaggiata di piastre posizionamento strategicamente per aggiungere peso in punti cruciali che riducono l'eventualità che si verifichino fenomeni di oscillazione indotti da diffusori con un peso sbilanciato sulla parte anteriore - dimensioni del top (L x P) 260 x 170 mm - dimensioni complessive, punte incluse (L x A x P) 405 x 597 x 347 mm - peso 7,4 Kg - finitura Matte White (bianco opaco) - prezzo riferito ad un singolo stand	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1240633	PLATINUM C250 3G PIANO EBONY	5.200,00	Diffusore per canale centrale a sospensione pneumatica in cassa chiusa a 3 vie, serie ammiraglia Monitor Audio Platinum - impedenza nominale 4 Ohm (minima 4 Ohm) - sensibilità 88 dB - risposta in frequenza 48 Hz - 60 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 150 - 600 Watt - 1x tweeter a nastro MPD III (Micro Pleated Diaphragm 3rd Generation) con superficie radiante quadrata, volume posteriore ottimizzato e guida d'onda con tecnologia UDW (Uniform Dispersion Waveguide) per garantire una riproduzione precisa e dettagliata, un paltoscenico esteso su tutti gli assi e una dispersione ampia e controllata - 1x mid-range a lunghissima escursione da 2,5 pollici con membrana RDT@III (Rigid Diaphragm Technology 3rd Generation) in sandwich di materiale C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), Nomex a nido d'ape e due strati uniformi di fibra di carbonio, motore magnetico in neodimio e chassis con struttura di isolamento a due strati in alluminio pressofuso ADC12 - 2x woofer da 6 pollici a lunga escursione con membrana RDT@III (Rigid Diaphragm Technology 3rd Generation) in sandwich di materiale C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), Nomex a nido d'ape e due strati uniformi di fibra di carbonio, bobina da 50 mm, meccanismo proprietario DCF (Dynamic Coupling Filter) per ridurre il tasso di distorsione e chassis con struttura di isolamento a due strati in alluminio pressofuso ADC12, disaccoppiati dal pannello baffle frontale e ancorati al cabinet mediante un lungo bullone passante fissato sul pannello posteriore - crossover allo stato dell'arte con progettazione avanzata e test di calibrazione e controllo maniacali, capace di assicurare le massime prestazioni costanti nel tempo, in condizioni di esercizio ideali anche durante sessioni d'ascolto spinte all'estremo per periodi prolungati, assemblato con componentistica senza compromessi: condensatori in polipropilene 250 V low ESR, resistori di precisione ad alta potenza in configurazione parallela, grossi induttori con nucleo in acciaio laminato per le basse frequenze, induttori maggiorati con fili di elevatissima sezione per le medie frequenze - cabinet rigidissimo e acusticamente inerte composto da strati multipli di MDF laminato con superfici curve (18-21 mm il pannello posteriore, 36 mm il pannello baffle frontale), struttura interna rinforzata e smorzata con materiale bituminoso applicato su tutte le pareti, minuziosamente progettata per inibire la formazione di onde stazionarie, risonanze modali e vibrazioni, articolata in scompartimenti separati e con camere individuali dedicate a ciascun altoparlante - doppio set di connettori di rame placcati in rodio per configurazioni bi-amping e bi-wiring - griglie magnetiche individuali per ciascun altoparlante - costruzione artigianale fatta a mano, legni naturali selezionati e pregiata finitura con laccatura a 16 strati - finitura Piano Ebony (ebano striato laccato piano) - dimensioni complessive (L x A x P) 630 x 225 x 326 mm - peso 25,4 Kg	CANALI CENTRALI
1224010	ANTHRA W10 HIGH GLOSS BLACK	2.500,00	Subwoofer attivo - woofer da 10 pollici con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) a tripla sospensione con escursione lineare completa di 50 mm e imponente motore magnetico con bobine a doppio strato ad avvolgimento allungato in alluminio rivestito di rame CCAW (Copper-Coated Aluminium Wire) - amplificatore ad alta efficienza in Classe D con potenza di 425 Watt RMS (500 Watt picco istantaneo) - facoltà di predisporre configurazioni multi-sub collegando fino a 4 subwoofer in cascata - sistema in cassa chiusa con cabinet dotato di rinforzi interni, struttura in MDF da 18 mm e baffle frontale da 36 mm - display LCD a colori da 2 pollici con selettore rotativo con menu di configurazione e preselezione EQ collocato sul pannello posteriore - DSP avanzato programmabile da 28 bit 50 MIPS - risposta in frequenza fino a 17 Hz - 400 Hz (-6 dB) - crossover LPF (Low Pass Filter) regolabile da -3 a -48 dB per ottava a passi di 3 dB per ottava - curve di equalizzazione personalizzabili con filtri a 8 bande, controllo della fase 0-360 gradi, guadagno variabile ad ampia gamma, funzione Auto-On - app dedicata gratuita MaestroUnite per sistemi Android e Apple iOS con accesso ad un set completo ed avanzato di regolazioni - ingressi: sbilanciati stereofonici L/R RCA e Mono/LFE RCA, bilanciato Mono/LFE XLR - uscite (con reindirizzamento diretto degli ingressi RCA): sbilanciate stereofoniche L/R RCA, Mono/LFE RCA e Mono/LFE bilanciata XLR - griglia parapolvere con agganci magnetici invisibili - dimensioni (L x A x P) 321 x 321 x 321 mm - peso 22,2 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	SUBWOOFER
1224011	ANTHRA W10 SATIN WHITE	2.500,00	Subwoofer attivo - woofer da 10 pollici con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) a tripla sospensione con escursione lineare completa di 50 mm e imponente motore magnetico con bobine a doppio strato ad avvolgimento allungato in alluminio rivestito di rame CCAW (Copper-Coated Aluminium Wire) - amplificatore ad alta efficienza in Classe D con potenza di 425 Watt RMS (500 Watt picco istantaneo) - facoltà di predisporre configurazioni multi-sub collegando fino a 4 subwoofer in cascata - sistema in cassa chiusa con cabinet dotato di rinforzi interni, struttura in MDF da 18 mm e baffle frontale da 36 mm - display LCD a colori da 2 pollici con selettore rotativo con menu di configurazione e preselezione EQ collocato sul pannello posteriore - DSP avanzato programmabile da 28 bit 50 MIPS - risposta in frequenza fino a 17 Hz - 400 Hz (-6 dB) - crossover LPF (Low Pass Filter) regolabile da -3 a -48 dB per ottava a passi di 3 dB per ottava - curve di equalizzazione personalizzabili con filtri a 8 bande, controllo della fase 0-360 gradi, guadagno variabile ad ampia gamma, funzione Auto-On - app dedicata gratuita MaestroUnite per sistemi Android e Apple iOS con accesso ad un set completo ed avanzato di regolazioni - ingressi: sbilanciati stereofonici L/R RCA e Mono/LFE RCA, bilanciato Mono/LFE XLR - uscite (con reindirizzamento diretto degli ingressi RCA): sbilanciate stereofoniche L/R RCA, Mono/LFE RCA e Mono/LFE bilanciata XLR - griglia parapolvere con agganci magnetici invisibili - dimensioni (L x A x P) 321 x 321 x 321 mm - peso 22,2 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	SUBWOOFER



1224015	ANTHRA W12 HIGH GLOSS BLACK	2.900,00	Subwoofer attivo - woofer da 12 pollici con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) a tripla sospensione con escursione lineare completa di 50 mm e imponente motore magnetico con bobine a doppio strato ad avvolgimento allungato in alluminio rivestito di rame CCAW (Copper-Coated Aluminum Wire) - amplificatore ad alta efficienza in Classe D con potenza di 900 Watt RMS (1700 Watt picco istantaneo) - facoltà di predisporre configurazioni multi-sub collegando fino a 4 subwoofer in cascata - sistema in cassa chiusa con cabinet dotato di rinforzi interni, struttura in MDF da 25 mm e baffle frontale da 36 mm - display LCD a colori da 2 pollici con selettore rotativo con menu di configurazione e preselezione EQ collocato sul pannello posteriore - DSP avanzato programmabile da 28 bit 50 MIPS - risposta in frequenza fino a 16 Hz - 400 Hz (-6 dB) - crossover LPF (Low Pass Filter) regolabile da -3 a -48 dB per ottava a passi di 3 dB per ottava - curve di equalizzazione personalizzabili con filtri a 8 bande, controllo della fase 0-360 gradi, guadagno variabile ad ampia gamma, funzione Auto-On - app dedicata gratuita MaestroUnite per sistemi Android e Apple iOS con accesso ad un set completo ed avanzato di regolazioni - ingressi: sbilanciati stereofonici L/R RCA e Mono/LFE RCA, bilanciato Mono/LFE XLR - uscite (con reindirizzamento diretto degli ingressi RCA): sbilanciate stereofoniche L/R RCA, Mono/LFE RCA e Mono/LFE bilanciata XLR - griglia parapolvere con agganci magnetici invisibili - dimensioni (L x A x P) 374 x 374 x 374 mm - peso 32,4 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	SUBWOOFER
1224020	ANTHRA W15 HIGH GLOSS BLACK	3.600,00	Subwoofer attivo - woofer da 15 pollici con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) a tripla sospensione con escursione lineare completa di 50 mm e imponente motore magnetico con bobine a doppio strato ad avvolgimento allungato in alluminio rivestito di rame CCAW (Copper-Coated Aluminum Wire) - amplificatore ad alta efficienza in Classe D con potenza di 1400 Watt RMS (2500 Watt picco istantaneo) - facoltà di predisporre configurazioni multi-sub collegando fino a 4 subwoofer in cascata - sistema in cassa chiusa con cabinet dotato di rinforzi interni, struttura in MDF da 25 mm e baffle frontale da 36 mm - display LCD a colori da 2 pollici con selettore rotativo con menu di configurazione e preselezione EQ collocato sul pannello posteriore - DSP avanzato programmabile da 28 bit 50 MIPS - risposta in frequenza fino a 16 Hz - 400 Hz (-6 dB) - crossover LPF (Low Pass Filter) regolabile da -3 a -48 dB per ottava a passi di 3 dB per ottava - curve di equalizzazione personalizzabili con filtri a 8 bande, controllo della fase 0-360 gradi, guadagno variabile ad ampia gamma, funzione Auto-On - app dedicata gratuita MaestroUnite per sistemi Android e Apple iOS con accesso ad un set completo ed avanzato di regolazioni - ingressi: sbilanciati stereofonici L/R RCA e Mono/LFE RCA, bilanciato Mono/LFE XLR - uscite (con reindirizzamento diretto degli ingressi RCA): sbilanciate stereofoniche L/R RCA, Mono/LFE RCA e Mono/LFE bilanciata XLR - griglia parapolvere con agganci magnetici invisibili - dimensioni (L x A x P) 439 x 439 x 439 mm - peso 40,3 Kg - finitura High Gloss Black (nero laccato)	SUBWOOFER
1224021	ANTHRA W15 SATIN WHITE	3.600,00	Subwoofer attivo - woofer da 15 pollici con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), profilo RST II (Rigid Surface Technology 2nd Generation) a tripla sospensione con escursione lineare completa di 50 mm e imponente motore magnetico con bobine a doppio strato ad avvolgimento allungato in alluminio rivestito di rame CCAW (Copper-Coated Aluminum Wire) - amplificatore ad alta efficienza in Classe D con potenza di 1400 Watt RMS (2500 Watt picco istantaneo) - facoltà di predisporre configurazioni multi-sub collegando fino a 4 subwoofer in cascata - sistema in cassa chiusa con cabinet dotato di rinforzi interni, struttura in MDF da 25 mm e baffle frontale da 36 mm - display LCD a colori da 2 pollici con selettore rotativo con menu di configurazione e preselezione EQ collocato sul pannello posteriore - DSP avanzato programmabile da 28 bit 50 MIPS - risposta in frequenza fino a 16 Hz - 400 Hz (-6 dB) - crossover LPF (Low Pass Filter) regolabile da -3 a -48 dB per ottava a passi di 3 dB per ottava - curve di equalizzazione personalizzabili con filtri a 8 bande, controllo della fase 0-360 gradi, guadagno variabile ad ampia gamma, funzione Auto-On - app dedicata gratuita MaestroUnite per sistemi Android e Apple iOS con accesso ad un set completo ed avanzato di regolazioni - ingressi: sbilanciati stereofonici L/R RCA e Mono/LFE RCA, bilanciato Mono/LFE XLR - uscite (con reindirizzamento diretto degli ingressi RCA): sbilanciate stereofoniche L/R RCA, Mono/LFE RCA e Mono/LFE bilanciata XLR - griglia parapolvere con agganci magnetici invisibili - dimensioni (L x A x P) 439 x 439 x 439 mm - peso 40,3 Kg - finitura Satin White (bianco satinato)	SUBWOOFER
1232020	RADIUS 90 HIGH GLOSS BLACK	300,00	Mini diffusore da scaffale o parete a 2 vie - reflex HiVe®II posteriore - 1x woofer da 100 mm in MMP II (Metal Matrix Polymer) - 1x Gold Dome tweeter da 25 mm in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - risposta in frequenza 80 Hz - 35 kHz - sensibilità 83 dB - impedenza nominale 8 Ohm - potenza raccomandata 30 - 100 Watt RMS - SPL massimo 102 dB - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - predisposizione per staffa con attacco da 1/4" x 20 TPI - finitura High Gloss Black (nero laccato) - dimensioni (L x A x P) 125 x 198 x 165 mm - peso 2,1 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1232024	RADIUS 90 WALNUT	300,00	Mini diffusore da scaffale o parete a 2 vie - reflex HiVe®II posteriore - 1x woofer da 100 mm in MMP II (Metal Matrix Polymer) - 1x Gold Dome tweeter da 25 mm in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - risposta in frequenza 80 Hz - 35 kHz - sensibilità 83 dB - impedenza nominale 8 Ohm - potenza raccomandata 30 - 100 Watt RMS - SPL massimo 102 dB - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - predisposizione per staffa con attacco da 1/4" x 20 TPI - finitura Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 125 x 198 x 165 mm - peso 2,1 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
1232030	RADIUS 200 HIGH GLOSS BLACK	380,00	Diffusore per canale centrale a 2 vie - reflex HiVe®II anteriore - 2x midwoofer da 100 mm in MMP II (Metal Matrix Polymer) - 1x Gold Dome tweeter da 25 mm in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - risposta in frequenza 60 Hz - 35 kHz - sensibilità 86 dB - impedenza nominale 6 Ohm - potenza raccomandata 40 - 150 Watt RMS - SPL massimo 106 dB - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - finitura High Gloss Black (nero laccato) - dimensioni (L x A x P) 330 x 125 x 164 mm - peso 3,6 Kg	CANALI CENTRALI



1232042	RADIUS 225 SATIN WHITE	480,00	Diffusore ultrasottile a 2 vie posizionabile sia in orizzontale sia in verticale, impiegabile come canale centrale o laterale destro/sinistro - reflex HiVe@II anteriore - 2x midwoofer da 100 mm in MMP II (Metal Matrix Polymer) - 1x Gold Dome tweeter da 25 mm in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - risposta in frequenza 80 Hz - 35 kHz - sensibilità 87 dB - impedenza nominale 6 Ohm - potenza raccomandata 40 - 150 Watt RMS - SPL massimo 107 dB - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - staffa per installazione a parete in dotazione - finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni (L x A x P) 610 x 140 x 77 mm - peso 4,2 Kg	DIFFUSORI DA PARETE
1232052	RADIUS 270 SATIN WHITE	650,00	Diffusore da pavimento a 2 vie - doppio reflex HiVe@II anteriore e posteriore - 2x midwoofer da 100 mm in MMP II (Metal Matrix Polymer) - 1x Gold Dome tweeter da 25 mm in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - risposta in frequenza 50 Hz - 35 kHz - sensibilità 87 dB - impedenza nominale 6 Ohm - potenza raccomandata 40 - 150 Watt RMS - SPL massimo 107 dB - cabinet estremamente rigido, dotato di appositi rinforzi interni e con altoparlanti disaccoppiati dal pannello frontale, ancorati alla struttura mediante un lungo bullone d'acciaio passante fissato sul pannello posteriore - finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni (L x A x P) 177 x 1000 x 208 mm - peso 9,9 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
1232062	RADIUS 380 SATIN WHITE	850,00	Subwoofer attivo compatto - 1x woofer da 200 mm a lunga escursione in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) con radiatore passivo da 200 mm - amplificatore in Classe D da 140 watt con DSP avanzati - minima frequenza riproducibile 30 Hz (-6 dB) - funzione di rilevazione automatica del segnale con auto spegnimento, controllo di fase, crossover e volume regolabili - preset Music, Movie e Impact - ingressi individuali stereo RCA e LFE - porta Trigger 12 V - finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni (L x A x P) 290 x 308 x 305 mm - peso 10,2 Kg	SUBWOOFER
1232072	RADIUS 390 SATIN WHITE	1.200,00	Subwoofer attivo compatto - 1x woofer da 250 mm a lunga escursione in C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) con radiatore passivo da 250 mm - amplificatore in Classe D da 200 watt con DSP avanzati - minima frequenza riproducibile 30 Hz (-6 dB) - funzione di rilevazione automatica del segnale con auto spegnimento, controllo di fase, crossover e volume regolabili - preset Music, Movie e Impact - ingressi individuali stereo RCA e LFE - porta Trigger 12 V - finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni (L x A x P) 308 x 348 x 345 mm - peso 13,8 Kg	SUBWOOFER
1232092	RADIUS STAND WHITE	180,00	Stand da pavimento specifico per Radius 45 e Radius 90 - costruzione in metallo con sistema antivibrazioni ARC - cavi di collegamento di elevata qualità in rame purissimo incorporati che scorrono all'interno dello stand, con appositi terminali posizionati sulla base e sul top - spikes per disaccoppiamento - base da 235 x 240 mm, altezza complessiva di 940 mm con Radius 95 e di 1030 mm con Radius 90, peso 11 Kg - finitura White (bianca)	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1234060	APEX 40 METALLIC PEARL WHITE	1.100,00	Diffusore per canale centrale o surround bass reflex, posizionabile sia in orizzontale sia in verticale - 2x midwoofer C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 140 mm con tecnologia RTS (Rigid Surface Technology) - tweeter a cupola dorata C-CAM da 25 mm - risposta in frequenza 50 Hz - 35 kHz - sensibilità 90 dB - impedenza nominale 8 Ohm - massima potenza applicabile 200 W RMS - SPL massimo 116,8 dB - cabinet di elevata rigidità in lega di alluminio pressofuso - doppia porta reflex HiVe@II anteriore - griglia magnetica rimovibile con attacchi invisibili - staffa per installazione a parete in dotazione, con facoltà di inclinare il diffusore di 22,5 gradi verso l'alto o verso il basso - finitura Metallic Pearl White High Gloss (bianco perla metallico laccato) - dimensioni (L x A x P) 610 x 140 x 100 mm - peso 6,9 Kg	CANALI CENTRALI
1237060	MASS SURROUND SOUND STAND BLACK	130,00	Stand dal design moderno ed elegante, appositamente progettato per i satelliti del sistema MASS Surround Sound 5.1 - consente la collocazione dei diffusori ad un'altezza ideale per l'ascolto e garantisce un adeguato isolamento dalla superficie d'appoggio - base e asta in acciaio con staffa di montaggio incorporata - sistema integrato per la gestione a scomparsa dei cavi - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 220 x 905 x 220 mm	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1201580	FIX-M SPEAKER MOUNT BLACK	70,00	Staffa da parete dedicata ai diffusori Monitor Audio Bronze 50 e Monitor 50, perfettamente compatibile con i modelli Bronze 1 (5G), Radius 45, Radius 90, MASS Satellite - tre inclinazioni (0, 15, 30 gradi) di ancoraggio al diffusore e piastra del supporto ruotabile, con possibilità di ottenere fino a 14 differenti posizioni - struttura con robuste piastre di alluminio pressofuso rivestite di vernice satinata e perni di montaggio in acciaio inossidabile (1x lungo e 1x corto in dotazione) - sistema di installazione estremamente saldo e sicuro - versatile gestione del cablaggio - finitura Black (nera)	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1201581	FIX-M SPEAKER MOUNT WHITE	70,00	Staffa da parete dedicata ai diffusori Monitor Audio Bronze 50 e Monitor 50, perfettamente compatibile con i modelli Bronze 1 (5G), Radius 45, Radius 90, MASS Satellite - tre inclinazioni (0, 15, 30 gradi) di ancoraggio al diffusore e piastra del supporto ruotabile, con possibilità di ottenere fino a 14 differenti posizioni - struttura con robuste piastre di alluminio pressofuso rivestite di vernice satinata e perni di montaggio in acciaio inossidabile (1x lungo e 1x corto in dotazione) - sistema di installazione estremamente saldo e sicuro - versatile gestione del cablaggio - finitura White (bianca)	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
1201200	MASM	38,00	Staffa da parete o soffitto compatibile con i modelli Bronze 1 (5G), Radius 45, Radius 90, Mass Satellite - due bracci in dotazione, uno lungo per l'installazione a soffitto e uno corto per l'installazione a parete, dotati di giunture a sfera per consentire di ruotare il diffusore in differenti posizioni	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI





1242050	IMS-4	2.100,00	<p>Streamer di rete Custom Installation basato su tecnologia BluOS™ con chassis in standard rack 1U - 4 zone separate con funzionalità Multiroom / Multizone e riproduzione sincronizzata simultanea in ciascuna zona/stanza di stesso brano oppure di brani musicali differenti, con possibilità di collegare IMS-4 multipli tramite app per gestire fino a 64 zone contemporaneamente - trasmissione sulla rete locale di flussi audio lossless (senza perdita) PCM con campionamento fino a 24 bit / 192 kHz e DSD tramite conversione automatica in PCM - ingressi analogici e digitali per consentire la trasmissione di contenuti provenienti da sorgenti prive di connessioni di rete - gestione e controllo mediante applicazione gratuita BluOS per dispositivi Apple iOS, Android, Windows - riproduzione di librerie musicali condivise sulla rete locale mediante sistemi operativi Windows e Mac OS o tramite NAS con protocollo SMB File Sharing (SAMBA) - compatibilità Apple AirPlay 2, TIDAL Connect Casting Master con autenticazione MQA (Master Quality Authenticated), Roon - integrazione con sistemi di domotica Crestron, Control4, RTI, URC, ELAN e di controllo vocale Amazon Alexa e Google Assistant - servizi di streaming online supportati: Spotify Connect, Amazon Music HD, TIDAL Connect, Deezer, Qobuz, Napster, KKBox, Bugs, Taihe Music Zone, SoundMachine, IDAGIO, Orastream, TuneIn Radio, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise, Radio.com - formati di file audio supportati: MQA, FLAC, WAV, ALAC, AIFF, AAC, MP3, WMA, WMA-L, OGG Vorbis, HRA - uscite/ingressi: 4x uscite analogiche stereofoniche sbilanciate RCA / 4x uscite digitali, ciascuna con interfacce S/PDIF coassiale elettrica RCA e ottica Toslink / 1x ingresso analogico stereofonico sbilanciato RCA / 1x ingresso digitale ottico Toslink - interfaccia Ethernet RJ45, TCP/IP (1000 Base T) - porta USB Type-A per riproduzione di file archiviati su Pen Drive formattate FAT32 - porte trigger In/Out 12 V per accensione/spegnimento sincronizzato, ingressi IR per collegamento di ricevitori a infrarossi e gestione da telecomandi mediante funzione di apprendimento, porte 5-30 V System Interrupt per sistemi CA o CC con disattivazione dell'audio subordinata a campanelli e allarmi - staffe per il montaggio a rack e piedini in gomma avvitabili per il posizionamento su una superficie d'appoggio in dotazione - dimensioni chassis: (L x A x P) 438 x 43 x 236 mm - peso 2,8 Kg</p>	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
1242020	IA40-3	600,00	<p>Amplificatore Custom Installation a 3 canali compatto e versatile, progettato per poter essere agevolmente collocato su una parete, un mobile, un supporto o dietro a un televisore - ideale per pilotare diffusori da incasso o da supporto/libreria in ambienti piccoli e medi (cucine, camere da letto, studi, salotti), perfetto per una Soundbar passiva Monitor Audio o di terze parti - potenza 40 Watt per canale su 4 Ohm (30 Watt su 8 Ohm), impostabile con uscita a 2 canali con potenza di 60 Watt per canale su 4 Ohm (50 Watt su 8 Ohm) - risposta in frequenza 10 Hz - 20 kHz (+/-0,5 dB / 1 W) - distorsione armonica totale (THD + N / 1 kHz) &lt;0,05% - ricevitore Bluetooth 4.1 incorporato con codec Qualcomm aptX e SBC - ingressi: 1x analogico stereofonico jack 3,5 mm, 1x digitale ottico Toslink - uscita sbilanciata RCA Sub / Line Out condivisa (filtro passabasso 120 Hz On/Off) - preset di equalizzazione Low / Mid / High individuali - interruttore Dip Switch per gestire le impostazioni - interfaccia RS232 - porta IR per collegare il ricevitore a infrarossi, con funzione di apprendimento, in dotazione - staffa regolabile per consentire differenti configurazioni di montaggio in dotazione - dimensioni chassis, antenna esclusa: (L x A x P) 180 x 31 x 111 mm - peso 0,5 Kg</p>	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
1242012	IA60-4	1.500,00	<p>Amplificatore Custom Installation serie G2 a 4 canali basato su moduli in Classe D ultra performanti, con chassis compatto in standard rack 1U a larghezza dimezzata - tecnologia Power Sharing capace di condividere dinamicamente la potenza tra i canali in uscita - potenza 60 Watt per canale (4 canali) su 4/8 Ohm e fino a 250 Watt per singolo canale con Power Share, configurabile in modalità a ponte (potenza 2x125 Watt) per pilotare direttamente linee di diffusione a 70/100 Volt - DSP (Digital Signal Processor) a matrice completamente personalizzabile mediante interfaccia avanzata di setup e controllo TCP/IP multiplatforma, ottimizzata per tablet e smartphone con risposta in tempo reale, grazie alla quale è possibile configurare un set evoluto di parametri e funzioni, tra cui: modalità di avvio/arresto con o senza delay; instradamento dei segnali audio tra i canali e gestione zone di controllo; modalità mono/stereo, livelli di trim, guadagno, volume, compressione, limiter, delay, equalizzazione parametrica, filtri crossover, FIR, polarità; caricamento e salvataggio preset - circuiti di protezione da cortocircuiti, sovraccarico, sottotensioni e surriscaldamento - alimentazione SMPS di elevata qualità con tecnologia PFC (Power Factor Correction) e tensioni d'esercizio universali (100 V - 240 V / 50 Hz - 60 Hz) - interfacce di rete ethernet RJ45 e Wi-Fi - morsettiere Euroblock per segnali bilanciati su ciascun canale con supporto livelli -10 dBV / +4 dBu / +14 dBu / microfono - 4x ingressi linea analogici sbilanciati RCA - 1x ingresso e 1x uscita digitali coassiali elettrici RCA - interfaccia Euroblock GPIO (General Purpose In/Out) configurabile per la gestione da remoto del volume, dello standby, del Mute e delle funzioni Trigger - terminali per diffusori Phoenix con modalità Lo-Z a bassa impedenza (4/8 Ohm) e Hi-Z ad alta impedenza (70/110 V) - supporto completo e driver dedicati per integrazione con sistemi di domotica Crestron, Crestron Home, Control4, RTI - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (8 Ohm / -3 dB) - distorsione armonica totale &lt;0,05% (THD + N, 8 Ohm / 20 Hz - 20 kHz / -3 dB) - rapporto segnale/rumore &gt;106 dB (SNR, A-weighted / 20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm) - staffe per il montaggio a rack (singola unità a chassis compatto half rack con staffa standard su un lato e staffa di estensione lunga metà rack sull'altro, con facoltà di montare due unità half rack affiancate con piastrina di congiunzione e staffe standard sui lati) e per l'installazione a parete opzionali, acquistabili separatamente - dimensioni chassis: (L x A x P) 220 x 44 x 325 mm</p>	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION



1242014	IA125-4	2.200,00	<p>Amplificatore Custom Installation serie G2 a 4 canali basato su moduli in Classe D ultra performanti, con chassis compatto in standard rack 1U a larghezza dimezzata - tecnologia Power Sharing capace di condividere dinamicamente la potenza tra i canali in uscita - potenza 125 Watt per canale (4 canali) su 4/8 Ohm e fino a 2x250 Watt con Power Share, configurabile in modalità a ponte (potenza 2x250 Watt), per pilotare direttamente linee di diffusione a 70/100 Volt - DSP (Digital Signal Processor) a matrice completamente personalizzabile mediante interfaccia avanzata di setup e controllo TCP/IP multiplatforma, ottimizzata per tablet e smartphone con risposta in tempo reale, grazie alla quale è possibile configurare un set evoluto di parametri e funzioni, tra cui: modalità di avvio/arresto con o senza delay; instradamento dei segnali audio tra i canali e gestione zone di controllo; modalità mono/stereo, livelli di trim, guadagno, volume, compressione, limiter, delay, equalizzazione parametrica, filtri crossover, FIR, polarità; caricamento e salvataggio preset - circuiti di protezione da cortocircuiti, sovraccarico, sottotensioni e surriscaldamento - alimentazione SMPS di elevata qualità con tecnologia PFC (Power Factor Correction) e tensioni d'esercizio universali (100 V - 240 V / 50 Hz - 60 Hz) - interfacce di rete ethernet RJ45 e Wi-Fi - morsettiere Euroblock per segnali bilanciati su ciascun canale con supporto livelli -10 dBV / +4 dBu / +14 dBu / microfono - 4x ingressi linea analogici sbilanciati RCA - 1x ingresso e 1x uscita digitali coassiali elettrici RCA - interfaccia Euroblock GPIO (General Purpose In/Out) configurabile per la gestione da remoto del volume, dello standby, del Mute e delle funzioni Trigger - terminali per diffusori Phoenix con modalità Lo-Z a bassa impedenza (4/8 Ohm) e Hi-Z ad alta impedenza (70/110 V) - supporto completo e driver dedicati per integrazione con sistemi di domotica Crestron, Crestron Home, Control4, RTI - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (8 Ohm / -3 dB) - distorsione armonica totale &lt;0,05% (THD + N, 8 Ohm / 20 Hz - 20 kHz / -3 dB) - rapporto segnale/rumore &gt;106 dB (SNR, A-weighted / 20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm) - staffe per il montaggio a rack (singola unità a chassis compatto half rack con staffa standard su un lato e staffa di estensione lunga metà rack sull'altro, con facoltà di montare due unità half rack affiancate con piastrina di congiunzione e staffe standard sui lati) e per l'installazione a parete opzionali, acquistabili separatamente - dimensioni chassis: (L x A x P) 220 x 44 x 325 mm</p>	AMPLIFICATORI E SORGENTI CUSTOM INSTALLATION
1236020	SOUNDFRAME SF1 IN-WALL HIGH GLOSS BLACK	790,00	<p>Diffusore da incasso a parete (In-Wall) a 3 vie serie SoundFrame - impiegabile come canale frontale, laterale o posteriore - progettato per replicare l'aspetto tipico di un quadro dotato di cornice, con facoltà di acquistare una griglia più ampia senza cornice e/o di scegliere una fotografia da stampare sulla tela, attingendo da una vasta galleria di immagini ad alta risoluzione disponibili sul sito di Monitor Audio o inviandone una propria - cabinet sigillato con staffe angolari prefissate per agevolare l'installazione all'interno del muro - foro passante dedicato al transito dei cavi provenienti dalla cavità della parete, con connettori di collegamento sul pannello frontale - modulo pivotabile IDC (Inverted Dual Concentric) costituito dall'insieme coassiale di un tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm e di un mid-range invertito con membrana C-CAM® da 100 mm - 1x woofer con membrana C-CAM® RST (Rigid Surface Technology) da 165 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 86 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 55 Hz - 35 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 25 - 100 Watt - livello di emissione del tweeter (+3 dB / 0 / -3 dB) regolabile mediante apposito switch collocato sul frontale - misure del foro di montaggio (L x A) 351 x 501 mm - profondità dell'incasso 75 mm - finitura con cornice High Gloss Black (nero laccato) e griglia nera - griglia Frameless senza cornice (€ 120 IVA inclusa) e griglia con stampa su tela personalizzata, con o senza cornice (€ 420 IVA inclusa), acquistabili separatamente - dimensioni, cornice inclusa: (L x A x P) 402 x 552 x 88 mm - peso 7,5 Kg</p>	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1250010	C165	270,00	<p>Diffusore a 2 vie da incasso a soffitto (In Ceiling) serie Core - tweeter pivotabile a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 165 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 88,5 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 20 - 65 Watt - livello di emissione del tweeter regolabile (+3 dB / 0 / -3 dB) mediante apposito switch collocato sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 3 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia tonda verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: box da incasso (CMBOX-R), box da incasso per soffitti in cemento (CCBOX-R), kit per montaggio pre-costruzione (CB6), griglia quadrata, griglia tonda Premium (PG6-R) - diametro del foro di montaggio 211 mm - profondità dell'incasso 116 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 250 x 250 x 120 mm - peso 1,9 Kg</p>	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1250015	C180	360,00	<p>Diffusore a 2 vie da incasso a soffitto (In Ceiling) serie Core - tweeter pivotabile a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 200 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 90 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 30 - 120 Watt - livello di emissione del tweeter regolabile (+3 dB / 0 / -3 dB) mediante apposito switch collocato sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 3 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia tonda verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: box da incasso (CMBOX-R), box da incasso per soffitti in cemento (CCBOX-L), kit per montaggio pre-costruzione (CB8), griglia quadrata - diametro del foro di montaggio 247 mm - profondità dell'incasso 122 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 285 x 285 x 126 mm - peso 2,7 Kg</p>	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1250030	C180-T2	310,00	<p>Diffusore stereofonico a 2 vie da incasso a soffitto (In Ceiling) serie Core - 2x tweeter indipendenti pivotabili a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer a doppia bobina con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 200 mm - impedenza nominale 6 + 6 Ohm - sensibilità 90 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 30 - 120 Watt - livello di emissione del tweeter regolabile (+3 dB / 0 / -3 dB) mediante apposito switch collocato sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 3 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia tonda verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: box da incasso (CMBOX-R), box da incasso per soffitti in cemento (CCBOX-L), kit per montaggio pre-costruzione (CB8), griglia quadrata - diametro del foro di montaggio 247 mm - profondità dell'incasso 122 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 285 x 285 x 126 mm - peso 3 Kg</p>	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO



1260010	W165	300,00	Diffusore a 2 vie da incasso a parete (In Wall) serie Core - tweeter pivotabile a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 165 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 88,5 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 60 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 20 - 65 Watt - livello di emissione del tweeter regolabile (+3 dB / 0 / -3 dB) mediante apposito switch collocato sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 6 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - kit per montaggio pre-costruzione (WB6) opzionale acquistabile separatamente - misure del foro di montaggio (L x A) 213 x 332 mm - profondità dell'incasso 92 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 250 x 370 x 96 mm - peso 2,2 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1264010	WSS130	350,00	Diffusore a 2 vie da incasso a parete (In Wall) serie Super Slim - profondità ridottissima (50 mm), grazie alla sofisticata progettazione proprietaria degli altoparlanti, ideale per installazioni in contropareti o pareti di bassissimo spessore - montabile in orizzontale o in verticale, impiegabile come canale destro, sinistro o centrale - tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 3x mid-woofer con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 76 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 75 Hz - 30 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 10 - 100 Watt - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 6 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare verniciabile, in dotazione - kit per montaggio pre-costruzione (WB3) opzionale acquistabile separatamente - misure del foro di montaggio (L x A) 101 x 346 mm - profondità dell'incasso 50 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 140 x 385 x 54 mm - peso 1,4 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1264012	WSS230	445,00	Diffusore a 2 vie da incasso a parete (In Wall) serie Super Slim - profondità ridottissima (50 mm), grazie alla sofisticata progettazione proprietaria degli altoparlanti, ideale per installazioni in contropareti o pareti di bassissimo spessore - montabile in orizzontale o in verticale, impiegabile come canale destro, sinistro o centrale - tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 3x mid-woofer con membrana C-CAM® da 76 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 75 Hz - 30 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 10 - 100 Watt - crossover con componenti Audiophile selezionati - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 6 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - kit per montaggio pre-costruzione (WB3) opzionale acquistabile separatamente - misure del foro di montaggio (L x A) 101 x 346 mm - profondità dell'incasso 50 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 140 x 385 x 54 mm - peso 1,4 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1264014	WSS430	645,00	Diffusore a 2 vie da incasso a parete (In Wall) serie Super Slim - profondità ridottissima (50 mm), grazie alla sofisticata progettazione proprietaria degli altoparlanti, ideale per installazioni in contropareti o pareti di bassissimo spessore - montabile in orizzontale o in verticale, impiegabile come canale destro, sinistro o centrale - tweeter a nastro MPD (Micro Pleated Diaphragm), ruotabile per installazione in orizzontale - 3x mid-woofer con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 76 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 87 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 70 Hz - 50 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 10 - 120 Watt - crossover con componenti Audiophile selezionati - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 6 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - kit per montaggio pre-costruzione (WB3) opzionale acquistabile separatamente - misure del foro di montaggio (L x A) 101 x 346 mm - profondità dell'incasso 50 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 140 x 385 x 54 mm - peso 1,1 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1261012	CP-CT380	490,00	Diffusore a 2 vie da incasso a soffitto (In Ceiling) serie Controlled Performance - cabinet sigillato con meticolosa ingegnerizzazione del carico d'aria e alto livello di isolamento ambientale, capace di garantire prestazioni indipendenti dalle caratteristiche costruttive del controsoffitto / soffitto - tweeter pivotabile a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana C-CAM® RST (Rigid Surface Technology) da 200 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 89 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 30 - 120 Watt - livello di emissione del tweeter (+3 dB / 0 / -3 dB) e compensazione dell'effetto di prossimità per il controllo delle basse frequenze regolabili mediante appositi switch collocati sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 3 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia tonda verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: kit per montaggio pre-costruzione (CB10), griglia quadrata - diametro del foro di montaggio 274 mm - profondità dell'incasso 181 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 309 x 309 x 187 mm - peso 3,7 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1261048	CP-WT260	430,00	Diffusore a 2 vie da incasso a parete (In Wall) serie Controlled Performance - cabinet sigillato con meticolosa ingegnerizzazione del carico d'aria e alto livello di isolamento ambientale, capace di garantire prestazioni indipendenti dalle caratteristiche costruttive della controparete / parete - tweeter pivotabile a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana C-CAM® da 152 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 88 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 65 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 20 - 65 Watt - livello di emissione del tweeter (+3 dB / 0 / -3 dB) e compensazione dell'effetto di prossimità per il controllo delle basse frequenze regolabili mediante appositi switch collocati sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 6 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: box da incasso per pareti in mattoni o cemento (WCBOX-L), kit per montaggio pre-costruzione (WB8) - misure del foro di montaggio (L x A) 228 x 381 mm - profondità dell'incasso 96 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 263 x 415 x 102 mm - peso 3,3 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE



1261060	CP-IW260X	1.450,00	Diffusore a 3 vie da incasso a parete (In Wall) serie Controlled Performance - progettazione e costruzione di livello superiore - montabile in orizzontale o in verticale, impiegabile come canale destro, sinistro o centrale - cabinet sigillato rigidissimo e smorzante in fusione di polimeri con meticolosa ingegnerizzazione del carico d'aria e alto livello di isolamento ambientale, capace di garantire prestazioni indipendenti dalle caratteristiche costruttive della controparete / parete - crossover High-End con componenti selezionati (induttori a bassa perdita e condensatori Audiophile Grade in polipropilene) - tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) potenziato da 25 mm - 2x mid-range con membrana C-CAM® da 100 mm, 2x woofer con membrana C-CAM® da 165 mm - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 89 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 50 Hz - 30 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 60 - 150 Watt - livelli di emissione del tweeter (+1 dB / 0 / -1 dB), del mid-range (+1 dB / 0 / -1 dB) e compensazione dell'effetto di prossimità per il controllo delle basse frequenze regolabili mediante appositi switch collocati sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 10 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia rettangolare (verniciatura sconsigliata), con aggancio magnetico, in dotazione - kit per montaggio pre-costruzione (WB12) opzionale acquistabile separatamente - misure del foro di montaggio (L x A) 230 x 880 mm - profondità dell'incasso 96 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 257 x 907 x 102 mm - peso 12 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A PARETE
1262020	CPC120 SATIN WHITE	180,00	Coppia di diffusori largabanda ultra compatti da incasso a soffitto (In Ceiling) o a parete (In Wall) serie Controlled Performance - progettazione a costruzione di precisione, capaci di condensare prestazioni elevatissime in un altoparlante installabile in un foro standard per faretto alogeni - cabinet sigillato in alluminio pressofuso - micro altoparlante Full Range da 50 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 85 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 100 Hz - 20 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 5 - 20 Watt (50 Watt se con filtro passa-alto di un crossover impostato a 200 Hz) - sistema d'installazione con doppia clip a molla - misure del foro di montaggio (L x A) 65 x 65 mm - profondità dell'incasso 92 mm - cornice in acciaio e griglia in alluminio in finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 80 x 80 x 96 mm - peso 190 gr - prezzo riferito ad una coppia di diffusori	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1263010	CF230	430,00	Diffusore compatto a 2 vie da incasso a soffitto (In Ceiling) o a parete (In Wall) serie Flush Fit - possibilità di scegliere tra installazione perfettamente a filo muro (metodo di montaggio frontale) oppure con griglia senza cornice sporgente (metodo di montaggio posteriore con esclusivo sistema proprietario) - cabinet sigillato, telaio e gruppo altoparlanti ergonomicamente modellati in un unico pezzo - crossover Audiophile con condensatori a film metallico e induttori a bassa perdita con nucleo in acciaio - altoparlanti in configurazione coassiale con riproduzione ad ampia dispersione: 1x tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 19 mm, 1x mid-range con membrana C-CAM® da 76 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 82,5 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 100 Hz - 25 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 10 - 30 Watt (100 Watt se con filtro passa-alto di un crossover impostato a 120 Hz) - accessori opzionali acquistabili separatamente: kit per montaggio pre-costruzione a filo muro con griglia tonda verniciabile in dotazione (CFB3-R), kit per montaggio pre-costruzione a filo muro con griglia quadrata verniciabile in dotazione (CFB3-SQ), kit per montaggio post-costruzione con griglie tonda e quadrata verniciabili in dotazione (CFB3-KIT) - diametro del foro di montaggio 120 mm (montaggio a filo frontale), 90 mm (montaggio posteriore) - profondità dell'incasso 82 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 112 x 112 x 82 mm - peso 440 gr	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1240500	PLIC II	1.600,00	Diffusore a 3 vie da incasso a soffitto (In-Ceiling) High-End di riferimento serie Platinum II - altoparlanti alloggiati in involucri antirisonanti in esclusivo materiale composito ARC® (Anti-Resonance Composite) - gruppo costituito da tweeter e mid-range montato su baffle rigido in alluminio pressofuso posizionato davanti al woofer, con altoparlanti orientati verso il punto d'ascolto per garantire una dispersione uniforme - tweeter a nastro proprietario MPD (Micro Pleated Diaphragm) - 2x mid-range da 50 mm con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) - 1x woofer da 200 mm a lunga escursione con membrana RDT®II (Rigid Diaphragm Technology 2nd Generation) in sandwich di materiale C-CAM®, Nomex e fibra di carbonio - impedenza nominale 4 Ohm - sensibilità 90 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 45 Hz - 60 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 50 - 150 Watt - livelli di emissione del tweeter (+1 dB / 0 / -1 dB) e del mid-range (+1 dB / 0 / -1 dB) regolabili mediante appositi switch collocati sul frontale - sistema d'installazione proprietario Tri-Grip a 3 posizioni, veloce, saldo e affidabile - griglia tonda verniciabile, con aggancio magnetico, in dotazione - accessori opzionali acquistabili separatamente: box da incasso pre-costruzione PLIC-BOX II, kit per montaggio pre-costruzione (CB10), griglia quadrata - misure del foro di montaggio (L x A) 273 x 273 mm - profondità dell'incasso 185 mm - dimensioni, griglia inclusa: (L x A x P) 309 x 309 x 188 mm - peso 5,2 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO
1263100	ICS-8	950,00	Subwoofer passivo da incasso a soffitto (In Ceiling), impiegabile anche sotto al pavimento o in cavità adeguate - dedicato espressamente ad installazioni pre-costruzione, adattabile ovunque si abbiano margini di accesso e di intervento per creare spazi sufficienti ad accogliere il subwoofer - complemento ideale per sistemi basati su diffusori compatti Flush Fit CF230, capaci di integrarsi visivamente in modo estremamente discreto nell'ambiente, con incasso perfettamente a filo muro - cabinet in MDF con cuscinetti smorzanti in gomma silconica, dotato di tubo di raccordo con sbocco a soffitto - woofer a lunga escursione, collocato all'interno del box in posizione angolata per ridurre le dimensioni, con membrana C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 200 mm - impedenza nominale 8 Ohm - sensibilità 85 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 40 Hz - 120 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 150 Watt - frequenza passa-basso del crossover esterno consigliata 120 Hz a 24 o 12 dB/ottava - accessori opzionali acquistabili separatamente: kit per montaggio pre-costruzione a filo muro frontale con griglia tonda verniciabile in dotazione (CFB3-R), kit per montaggio pre-costruzione a filo muro frontale con griglia quadrata verniciabile in dotazione (CFB3-SQ), kit per montaggio pre-costruzione posteriore con griglie tonda e quadrata verniciabili in dotazione (CFB3-KIT) - dimensioni del raccordo (lunghezza x diametro) 427 x 75 mm, diametro del foro per lo sbocco a soffitto 120 mm - dimensioni del cabinet: (L x A x P) 280 x 235 x 396 mm - peso 10,2 Kg	DIFFUSORI DA INCASSO A SOFFITTO



1201426	VECTA V-MOUNT WHITE	45,00	Staffa di montaggio su pareti lineari per diffusori Vecta V240 e V240-LV - facoltà di installare il diffusore in orizzontale o in verticale, con possibilità di ruotarlo di 25 gradi e, impiegando un apposito supporto addizionale in dotazione, di inclinarlo di 32,5 gradi, per agevolarne l'orientamento verso l'area d'ascolto desiderata - innesto a singolo punto, connettori e sistema di collegamento con il diffusore incorporati nella staffa, cablaggio nascosto alla vista - finitura White (bianca)	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1270040	CLIMATE GARDEN CLG160	550,00	Diffusore compatto da esterno a 2 vie per linee 70/100 Volt serie Climate Garden - progettato per resistere alle temperature (funzionamento da -20 a 70 gradi centigradi) e alle condizioni atmosferiche più estreme, ideale per sonorizzare cortili e giardini - calibrato per garantire una diffusione a cielo aperto uniforme e ad ampia dispersione, con copertura massima di 25 metri quadrati per singola unità, con facoltà di impiegare diffusori multipli in parallelo, strategicamente posizionati, per sonorizzare omogeneamente aree molto estese - installabile, con sistema di cablaggio incapsulato nascosto alla vista e grazie ai supporti di fissaggio dedicati da acquistare separatamente, direttamente nel terreno oppure su un albero, un palo, un muro o una recinzione - cabinet sigillato di forma conica in fusione di polimeri, rigidissimo e resistente, impermeabile e dotato di certificazione IP55, concepito per integrarsi armoniosamente e mimetizzarsi nella vegetazione - staffa incorporata in alluminio pressofuso, con terminazione filettata per accogliere i differenti supporti, ruotabile di 32 gradi in tutte le direzioni - trasformatore d'accoppiamento incorporato con ingresso 70/100 V per linee di altoparlanti multipli pilotati a partire da un singolo canale di amplificazione - sistema di protezione da sovraccarico mediante interruttori differenziali automatici a riarmo (PTC) - altoparlanti in configurazione coassiale: tweeter a cupola dorata C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 25 mm - 1x woofer con membrana MMP® II (Metal Matrix Polymer) da 152 mm - sensibilità 89 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 80 Hz - 30 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 10 - 60 Watt (con filtro passa-alto di un crossover impostato a 80 Hz e 24 dB/ottava, minima 12 dB/ottava) - supporti di fissaggio opzionali acquistabili separatamente: CLG-Spike R (punta a picchetto per installazione nel terreno), CLG-Mount (staffa per montaggio su alberi, pali, muri, recinzioni) - finitura Dark Brown (marrone scuro) in grado di fondersi con i colori della natura, verniciabile all'occorrenza per assecondare differenti esigenze d'installazione - dimensioni, supporti esclusi: (L x A x P) 190 x 190 x 220 mm - peso 2,8 Kg	DIFFUSORI DA ESTERNO
1270030	CLIMATE GARDEN CLG-W10	1.550,00	Subwoofer passivo da esterno serie Climate Garden - progettato per resistere alle temperature (funzionamento da -20 a 70 gradi centigradi) e alle condizioni atmosferiche più estreme, ideale per sonorizzare cortili e giardini, con copertura fino a 2000 metri quadrati - cabinet sigillato in fusione di polimeri privo di giunture realizzato con processo di fabbricazione a stampaggio rotazionale, rigidissimo e resistente, senza verniciatura o rivestimento e perciò inscalfibile, impermeabile e dotato di certificazione IP54, concepito per integrarsi armoniosamente e mimetizzarsi nella vegetazione - installabile seminterrato o in superficie, su un terrazzo o un patio - impiegabile in linee di diffusione 70/100 Volt o collegato ai terminali di potenza di amplificatori convenzionali, con impedenza nominale di 4 Ohm - woofer ICD (Inverted Cone Driver) a lunga escursione con cono invertito e cupola rigida in membrana impermeabile C-CAM® (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) da 250 mm, dotato di configurazione a doppio spider - sensibilità 85 dB (1 W a 1 m) - risposta in frequenza 35 Hz - 150 kHz - potenza RMS applicabile raccomandata 100 - 150 Watt - frequenza passa-basso del crossover esterno consigliata 100 Hz a 24 dB/ottava, minima 12 dB/ottava - finitura Dark Brown (marrone scuro) in grado di fondersi con i colori della natura - dimensioni: (L x A x P) 340 x 340 x 435 mm - peso 11,8 Kg	DIFFUSORI DA ESTERNO
1270041	CLIMATE GARDEN CLG-SPIKE R	54,00	Punta a picchetto dedicata all'installazione nel terreno, con sistema di cablaggio nascosto alla vista, dei diffusori Climate Garden CLG140 e CLG160	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1240501	PLIC-BOX II	180,00	Scatola da incasso pre-costruzione per soffitti con telaio in legno dedicata al diffusore In-Ceiling Platinum PLIC II - realizzata in MDF con materiale smorzante precaricato per garantire il più efficace assorbimento acustico e per ridurre le onde stazionarie - volume interno 24 litri - dimensioni, staffe e griglia inclusa: (L x A x P) 629 x 350 x 191 mm - peso 5,3 Kg	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1263108	IWB-10	275,00	Scatola da incasso pre-costruzione da parete in MDF dedicata al subwoofer In-Wall IWS-10 - progettato per garantire un carico acustico ideale all'altoparlante e per ridurre la radiazione sonora nelle stanze adiacenti - precablato internamente con connettori posizionati esternamente, sul pannello posteriore - staffe di fissaggio regolabili in acciaio in dotazione - volume interno 16,5 litri - dimensioni: (L x A x P) 351 x 850 x 85 mm - peso 6,8 Kg	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1263050	CFB3-R PRE-CONSTRUCTION BRACKET	74,00	Staffa pre-costruzione per incasso a filo muro, a soffitto o a parete, con griglia tonda verniciabile in dotazione, dedicata al diffusore Flush Fit CF230 - progettata per agevolare il posizionamento del diffusore prima dell'applicazione del cartongesso e per realizzare un'installazione con linee pulite, priva di bordi e sporgenze, perfettamente a filo soffitto/parete	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1263051	CFB3-SQ PRE-CONSTRUCTION BRACKET	74,00	Staffa pre-costruzione per incasso a filo muro, a soffitto o a parete, con griglia quadrata verniciabile in dotazione, dedicata al diffusore Flush Fit CF230 - progettata per agevolare il posizionamento del diffusore prima dell'applicazione del cartongesso e per realizzare un'installazione con linee pulite, priva di bordi e sporgenze, perfettamente a filo soffitto/parete	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION
1263052	CFB3-KIT RETROFIT BRACKET	74,00	Staffa post-costruzione per incasso a soffitto o a parete, dedicata al diffusore Flush Fit CF230 - progettata per consentire il posizionamento del diffusore dietro al cartongesso, con griglia leggermente sporgente rispetto alla superficie del soffitto/muro - griglie tonda e quadrata verniciabili in dotazione	ACCESSORI CUSTOM INSTALLATION

